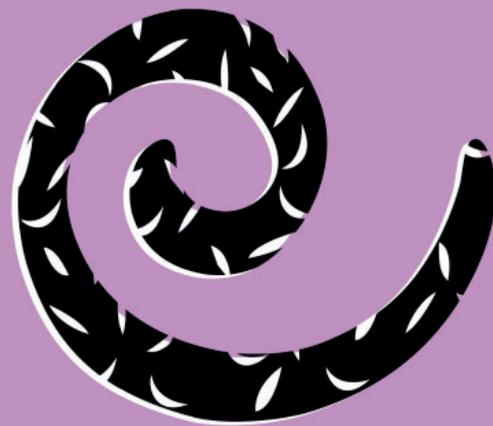


25 **CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA**

12-20. *septiembre.2020*

www.certamenaudiovisualdecabra.com



25

programación

SESIONES ESPECIALES

CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA

12-20.septiembre.2020

SÁBADO 12

»»CHILLIITO FLINS

»»CORTOS EGABRENSES

»»NOCHE CORTOBESA

www.certamenaudiovisualdecabra.com

Chilliito Flins, es una productora de cortos que nació en los 90 en la Subbética cordobesa. Sus cortos tratan temas tan importantes como el amor hacia los vegetales, invasiones extraterrestres contra caseros, biografías de personajes lamentables, universos paralelos o burros que hablan.

<https://tosusm.wixsite.com/chilliito>

» **El Subbético Enmascarado**

(1995)

Cuenta las andanzas de un superhéroe a la fuerza que recibe el molesto encargo de salvar, sin mas poder que el saber dónde están las víctimas, a ciudadanos de su parque natural y sólo de éste.



» **Extraño viaje**

(1998)

Corto minimalista rodado en un solo plano.



» **La invasión de los ultrapuercos**

(2000)

Una particular versión del clásico de la ciencia ficción, donde unos apuestos extraterrestres quieren apoderarse del planeta.



» **La verdad sobre Carrasco**

(2003)

La historia de un hombre que influyó decisivamente en la evolución de la sociedad española pero que jamás fue reconocido por ello.



» **No hay 2 sin 3**

(2004)

Rodada en un sólo plano-secuencia, donde un joven bastante pesado intenta superar una relación amorosa fracasada contándoselo a una sufrida antigua amiga.



» **Consuelo**

(2007)

Nos cuenta la historia de este agricultor, aunque también poeta y sabio, que nos habla del momento cumbre de su vida, cuando subió a la montaña a dejar su nombre.



» **Tarzán, 10 años después**

(2007)

El hombre de la selva en su mismita decadencia, barrigón y con achaques. Un ser frágil y patético, nostálgico pero con cierta dignidad en su derrota.



» **El efecto Flansworth**

(2009)

Una historia que cobra sentido de manera inesperada, donde se intenta explicar el llamado efecto Flansworth, una extraña enfermedad contagiosa que aparece repentinamente por todo el mundo.



» **Ellos ya están aquí**

(2011)

La investigación de un friki que en su teoría de la conspiración nos avisa de que ellos ya están aquí, entre nosotros, y para ello demuestra su tesis con lo que ha ido descubriendo en estos años.



» **Aplazamiento**

(2012)

Un hombre gris con una inquietante misión.



CORTOS EGABRENSES

Desde sus inicios, el Certamen siempre ha apostado por la creación audiovisual local y a lo largo de sus ediciones han sido muchos los cortometrajistas egabrenses que han presentado sus obras a concurso. Muestra de ello es esta selección que ahora compartimos, con la ilusión de que sigamos disfrutando en próximas ediciones del trabajo de los creadores audiovisuales de Cabra.

» *Tinta china*

(VIKY RODRÍGUEZ)

2004



» *Hermético*

(SAM Y FLORA)

2004



» *Paranormal*

(MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ ESPINAR)

2014



» *Grillos*

(DANIEL ROMERO)

2017



» **Contrasts I**

(FREDIUS DARDE)
Dialectical exploration.



» **El Ciprés**

(DANY RUZ)
Una llamada de una nieta a su abuela en mitad de un confinamiento totalmente imprevisible.



» **El extraño caso del Sr. Bright**

(ANTONIO J. SÁNCHEZ)
La absurda e inesperada vida del dr Bright transcurrió hace tiempo sin que nadie le prestara atención. Ahora es su momento.



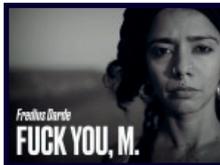
» **Familia**

(IVÁN MOLINA JIMÉNEZ)
Una chica despierta desorientada y atada a una silla.



» **Fuck you, M.**

(FREDIUS DARDE)
Añoranza. La distorsión de la memoria.



» **Hueso Viejo**

(ALBERTO ARMAS DÍAZ)
Julio juega por el campo inocentemente y tropieza con un pequeño hueso enterrado desde hacía mucho, mucho tiempo. Lo que no sabe es que ese hallazgo desencadenará una pesadilla.



» **La venganza de Rebeca**

(MIRIAM MORENO ARCOS)
Un grupo de adolescentes deciden dar un cambio a sus habitaciones. Para ello, tiran sus peluches, porque al hacerse mayores ya no los necesitarán.



» **Lobas**

(DANY RUZ)
Una entrevista de trabajo puede hacerte conseguir no sólo un puesto laboral, puede ayudarte a poner en orden tu vida personal.



» **Ni mi casa es ya mi casa**

(CARMEN FUENTES GÜETO Y JESÚS PÉREZ MONTES)
Ana regresa al pueblo después de varios años en Barcelona. Alló volverá a convivir con su madre y se reencontrará con una amiga de la infancia.



» **Quítate la venda**

(ALEJANDRO ROPERO MOLINA)
Un joven vive una vida monótona y sin sentido. Hasta que un día empieza a darse cuenta de cómo casi todo lo que le rodea condiciona y esclaviza la mente y la vida de las personas.



» **Secreto de Lucía**

(RAQUEL TOLEDO)
Lucía y Alicia, dos hermanas gemelas, pertenecientes a distintas clases sociales. Alicia, drogadicta y sin recursos, y Lucía, una mujer acomodada y con una vida aparentemente perfecta.



» **Terreur blanche**

(LOURDES LUQUE Y JOSÉ SOLANO)
Baena, diciembre de 1996. En busca de mantener vivos los recuerdos de su pasado, una anciana recorre las calles de este pueblo blanco.



» **Va por tí**

(FREDIUS DARDE)
Cuando la ternura y la dependencia emocional se convierten en un obstáculo.



» **Volveremos a ser ruinas**

(SANTIAGO BRAVO ESCUDERO)
Elena es contratada por seis meses para restaurar un cuadro en un pueblo de la Subbética.



25

programación

SESIONES ESPECIALES

CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA

12-20.septiembre.2020

DOMINGO 13

»AAMMA

»JESÚS PONCE

»FREDIUS DARDE

www.certamenaudiovisualdecabra.com

AAMMA es la *Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales*, un colectivo independiente, diverso y plural formado por unas 150 profesionales del cine y los medios audiovisuales. Directoras, productoras, guionistas, técnicas, creadoras, expertas en el sector audiovisual, actrices, compositoras, investigadoras, formadoras, comunicadoras... con un reto común y colectivo: visibilizar las obras y el talento de las creadoras andaluzas y fomentar la igualdad en la industria. Este ciclo online de cortometrajes está organizado en colaboración con la SGAE y la *Fundación SGAE*.



» **Cuidados**

(PABLO LÓPEZ / ACTRIZ: MARÍA CABRERA)

Santi se hace cargo del cuidado de Antonia ya que Mercedes, su madre, no puede atenderla ese día.



» **Fuerza**

(CARLA ALONSO / FOTOGRAFÍA: ELISA MORENO)

Loida Zabala es deportista de élite en la modalidad de parapowerlifting. Ha participado en tres Paralimpiadas y levanta el doble de su peso. Pero todavía le preguntan si es una mujer autosuficiente.



» **Marga. Mujeres con identidades diversas**

(CHARO R. GITRAMA)

Marga es presidenta de una organización en defensa de los derechos de las mujeres transexuales, bisexuales y lesbianas. Tras la brutal agresión a una chica trans, la asociación convoca una manifestación



» **Jueces invisibles**

(SITOH ORTEGA / GUIÓN+INTERPRETA AMADA SANTOS)

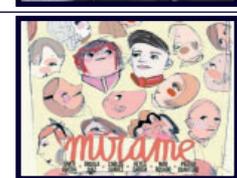
Clara, profesora de la Facultad de Periodismo, suspende a Santiago, un alumno introvertido y extraño. Al poco tiempo una foto manipulada vuela por las redes sociales como la pólvora.



» **Mírame**

(BEATRIZ ROJAS Y SEBASTIÁN HARO)

MÍRAME intenta ser un pequeño homenaje a todxs lxs que se encuentran en la dura travesía de la enfermedad y, sobre todo, a aquellxs que se lo intentan hacer más fácil.



» **Mamíferas**

(SANDRA D. SIACHOQUE)

Verdades históricas, testimonios de quienes investigan, divulgan y protegen aquello que la naturaleza ha preservado para mantener viva la especie hasta nuestros días: parto y lactancia.



» **Nido**

(SILVIA HIDALGO)

Una pareja decide pasar el fin de semana en un entorno idílico tras conocer la noticia de que van a ser padres. La muerte de un pajarillo desencadenará dudas y miedos sobre el futuro.



Jesús Ponce es un resistente del cine andaluz. Empezó a mediados de los 90 con un grupo imprescindible para entender la historia reciente de nuestro cine, la *Generación Cinexín*, y se hizo una carrera solvente en la televisión y en el cine como montador. Desde los inicios del *Certamen Audiovisual de Cabra*, Jesús ha estado ligado intensamente a él, bien como participante, consiguiendo varios galardones con sus cortos, o bien como jurado, invitado, colaborador e incluso formando parte de la organización de algunas sesiones. Con su película debut «15 días contigo» consiguió múltiples reconocimientos de la crítica y festivales nacionales e internacionales pudieron contar con su proyección, como fue el caso de nuestro Certamen. Aquí os presentamos una pequeñísima muestra de sus inicios y buen hacer.

» El último viaje de Marcello

(1995)

Una hermosa metáfora visual, con la figura de Marcello Mastroianni como excusa.



» La vida en super 8

(1998)

A través de viejas películas sin dueño ni autor, hacemos un recorrido por la mal llamada transición española.



» Disfraces

(2020)

Cortometraje de autor, donde nos acercamos a la vida de una chica en busca de trabajo.

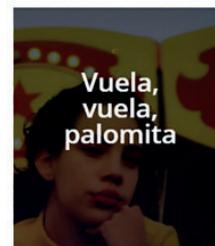
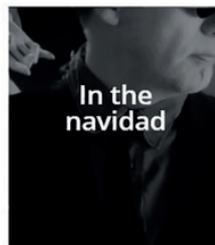


SÁBADO

FREDIUS DARDE

Fredius Darde Requena fué uno de los ganadores del *Certamen Audiovisual de Cabra* en su primera edición. Constante experimentador audiovisual, explora campos como la realización de vídeo, composición musical, creación de videojuegos, cómic, diseño gráfico, televisión y publicidad. Reconocido a nivel nacional con multitud de premios en diferentes certámenes y exposiciones. Aquí podemos ver una muestra de sus trabajos.

<http://odrusba.com/author/frediusdarde/>



25

programación

CORTOMETRAJES A CONCURSO

**CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA**

12-20.septiembre.2020

»LUNES14

»MARTES15

»MIÉRCOLES16

»JUEVES17

»VIERNES18

www.certamenaudiovisualdecabra.com

» **A quien dices amar**

(INÉS PINTOR SIERRA, PABLO SANTIDRIÁN)

Bárbara está esperando en un aeropuerto a punto de coger un vuelo. Desde el otro lado del cristal, la llama su novio. Por primera vez, la pareja hablará sin poder tocarse.



» **Al filo del tiempo**

(ANA BEAR)

Niko y Tere se reencuentran después de muchos años y recordarán su infancia desde la butaca de una barbería.



» **Alimezher**

(LITEO PEDREGAL)

Cansado de luchar contra la voluntad de su padre y la oposición de su madre a contratar a alguien que la ayude, Alberto traza la tábula y decide dejar de cuidar a su padre, enfermo de Alimezher.



» **Beef**

(INGRIDE SANTOS PINYOL)

Una alumna de 4ºESO se enfrenta a su profesora durante un examen de literatura. Delante de todos sus compañeros pondrá en duda el sistema escolar y la utilidad de lo que están estudiando.



» **Best Seller**

(MAX LEMCKE)

Hace ya media hora que la biblioteca echó el cierre. Rosario archiva los últimos préstamos y borra los subrayados que ha dejado en varias novelas del camarero de la cafetería de la universidad.



» **Biografía del cadáver de una mujer**

(MABEL LOZANO)

Una mujer víctima de trata. Asesinada a tiros. Nos mira. Nos habla. Nos concierne.



» **Blue & Malone: Casos Imposibles**

(ABRAHAM LÓPEZ)

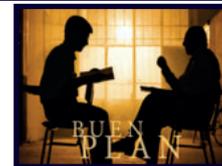
Berta, una joven periodista aplastada por el estrés, visita el viejo teatro en el que trabajaba su abuela la noche antes de que lo derrriben, pero no está del todo abandonado.



» **Buen Plan**

(ANDONI MARTÍNEZ DE MADINA Y JULEN DE LA SERNA)

Un enigmático hombre reúne a un grupo de expertos para dar el mayor golpe nunca visto en la ciudad de Vitoria-Gasteiz.



» **Candela**

(GABRIEL CARRASCO ÁLVAREZ)

Candela es una mujer maltratada que ansía poder respirar en paz. Por ello decide comenzar a participar en las actividades de la asociación local de mujeres a espaldas de su marido...



» **Candela**

(MARC RIBA Y ANNA SOLANAS)

La señora Candela pasa sus últimos días en la decadente periferia de una gran ciudad.



» **Colrun**

(JON MIKEL CABALLERO)

Un niño del Congo y su compañero huyen del derrumbamiento de una mina. Al otro lado del planeta se presenta un nuevo dispositivo al mundo. Un material conecta sus historias.



» **Confeti**

(MILA LUENGO Y SERGI MIRALLES)

Tras tres años sin tener una cita, ha llegado el momento de que Toni pruebe Tinder. ¿Qué puede salir mal?



» **Cua de Sirena**

(ALBA BARBÉ I SERRA / CODIR. MIQUEL MUNTANER)

Roque estaba desorientado. Le decían que era un ser humano y que se podía convertir en sirena. No entendía por qué siendo una cosa se tenía que convertir en otra.



» **Desabotonar**

(DAVID S. MURGA)

Las tambaleantes palabras de aquel que se ha enamorado de una relación sexual, y teme no ser correspondido.



» **El Grito**

(GERMÁN CEDANO)

Homenaje al cine mudo, El Grito cuenta la historia de Geraldine, que desea en secreto ser actriz. Una tarde se da cuenta de que, gracias a su imaginación, puede hacer realidad sus sueños...



» **El tratamiento**

(ÁLVARO CARMONA)

Una clínica ofrece todo lo que siempre has querido a un módico precio.



» **Era yo**

(ANDREA CASASECA)

María, una adolescente con un carácter arrollador, cree tener el derecho a hacer lo que quiera y cuando quiera. Lo que no sabe es que, a veces en la vida, uno también recibe lo que da.



» **Ferrotipos**

(NÜLL GARCÍA)

Una modelo va a hacerse unas fotos con un fotógrafo reconocido. Él le propone hacerlas con el torso desnudo para transmitir lo vulnerable que se sienten las mujeres en la sociedad.



» **Intermedio**

(BERNABÉ RICO)

100 metros de tierra de nadie.
25 hombres aburridos, 2 trincheras en guerra
y sólo 1 pelota de fútbol.



» **La señora de la casa**

(FELIPE ESPINOSA BEJARANO)

Tras la marcha de sus pequeños al colegio, Lucía
recibe una terrible noticia: un desconocido le
comunica que tiene retenida a una de sus hijas
y que tiene que pagar por su vida.



» **Lo efímero**

(JORGE MURIEL)

Dos desconocidos se encuentran en un vagón de
metro. Ambos traen su pasado consigo. Ambos
se miran desde su presente. Ambos determina-
rán su futuro en ese fugaz y efímero trayecto.



» **Luz verde**

(JUANMA DÍAZ LIMA)

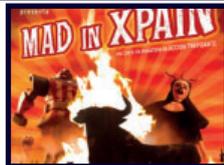
En una mesa de poder se reúnen tres importantes
concejales de una capital de provincia con un joven
empresario. Negocio servido, sólo falta consensuar
un asunto para que den luz verde al proyecto.



» **Mad in Xpain**

(COKE RIOBÓO)

En una España post apocalíptica, sobreviven
diferentes tribus, que luchan por hacerse con el
control del único sustento existente, un vino tin-
to de ínfima calidad.



» **Marketinianos**

(IRIS KYSLER Y GUILLERMO REGGIO)

Marketinianos es un documental que explica
cómo funciona el marketing en internet y en las
redes sociales.



» **Me a Monster?**

(BELINDA BONAN)

Tras vivir tranquila y plácidamente en su pequeño
planeta, el solitario Nono deberá lidiar con la visita
de un nuevo ser, que le hará descubrir que al fin y
al cabo no son tan diferentes como parecen.



» **Metamorphosis**

(JUANFRAN JACINTO & CARLA PEREIRA)

Metamorphosis es la vida de un hombre que,
a sus treinta años, sigue conviviendo con su
madre en una relación un tanto anómala, mien-
tras los fantasmas del pasado le atormentan.



» **Nosotros**

(SILVIA PRADAS)

Rubén se debate en cómo proteger a su hija
de seis años antes de que la enfermedad que
padece acabe con él.



» **Nunca te dejé sola**

(MIREIA NOGUERA CANELLAS)

Claudia regresa a la casa donde veraneaba de pequeña. Se encontrará con los fantasmas de su pasado y se verá obligada a enfrentarse a la verdad de la que lleva escapando toda su vida.



» **Obsolescence**

(JESÚS MARTÍNEZ TORMO)

Una sociedad consumista entierra bajo toneladas de productos obsoletos las esperanzas de unos pocos que se resisten a sucumbir.



» **One2One**

(NÉSTOR RUIZ MEDINA)

Un aclamado director se enfrenta a una entrevista Onezone con motivo del estreno de su última película.



» **Orquesta Los Bengalas**

(DAVID VALERO SIMÓN)

"Los Bengalas" son una orquesta formada por cuatro amigos jubilados que llevan más de 30 años tocando en las fiestas de los pueblos, pero este año algo ha cambiado.



» **Refugio**

(JUAN ANTONIO MORENO)

Destiny no quiere volver atrás y huye con la ayuda de su amiga Paulina mientras todos duermen. En medio de la noche escapan del miedo hasta encontrar su refugio.



» **Roberto**

(CARMEN CÓRDOBA GONZÁLEZ)

15 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse. Roberto tiene un plan para conseguir que se enfrente a sus monstruos de una vez por todas.



» **Sin filtro**

(MANU MONTEJO)

Dos amigas se preparan meticulosamente para hacerse un "story". Parece uno más, un día más. Sin embargo, están en el sitio justo, en el momento adecuado. O eso creían.



» **Todo bajo control**

(JOSÉ SOSPEDRA CANOVAS)

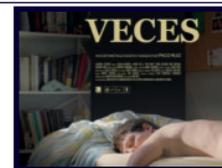
El confinamiento a causa de la pandemia del COVID19 ha sacado los peores demonios de un hombre solitario.



» **Tres veces**

(PACO RUIZ)

Mario está solo en casa. Sus padres han salido y tardarán algo en volver. Lo suficiente para que su hijo se cite por Internet con un absoluto desconocido.



» **Tu día de suerte**

(FELE MARTÍNEZ)

Ernesto sale de casa, tiene prisa. Le espera su familia. Llama al ascensor y en su interior se encuentra con un pasajero inesperado que le hará la vida imposible durante ese corto trayecto.



» **Un mal menor**

(FRANCISCO PÉREZ USCOCOVICH)

"Un mal menor" es la historia de Carlos, un niño que percibe el mundo sonoro a su manera y vive con su trastorno auditivo enfrentándose al mundo sin perder su esencia.



» **Una mujer feliz**

(ANTONIA MARTÍN ZORRILLA (TOÑI MARTÍN))

Ana lleva una vida completamente plena y satisfactoria. Hasta que de pronto, comienza a padecer una extraña e inexplicable enfermedad que alterará todo su mundo...



» **uNpACKAGING**

(ZIREJA)

Los residuos que se dejan tirados por las aceras durante una fiesta al aire libre hasta que llegan a la naturaleza por diversos motivos. La cara "b" de todas las fiestas multitudinarias.



» **We Sounds**

(DAVID CARRIZALES)

Como humanos, pareciese que no somos capaces de aceptar nuestras diferencias. Pero, ¿realmente somos tan diferentes? We sounds; todos somos iguales.



» **What If???**

(ENRIQUE GARCÍA)

Como humanos, pareciese que no Año 2020. Un científico consigue una IP para hablar con la webcam de un ordenador de 1999... Y si???



» **Yalla**

(CARLO D'URSI)

Mufid, un chico de 14 años juega al fútbol con sus amigos. Falla un tiro y hace desaparecer la pelota tras una colina. No quiere ir a buscarla, pero sabe que lo hará.



» **Yo**

(BEGOÑA AROSTEGUI)

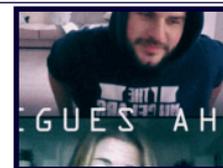
Todos los días se parecen un poco. O, más bien, se parecen demasiado: las mismas rutinas se repiten una y otra vez. Pero un cartel que dice "Parque" lo va a cambiar todo.



» **¿Sigues ahí?**

(MÓNICA ZAMORA ARMERO)

¿Estamos realmente conectados? Vamos a cuestionar la eficacia de la hiperconexión en la que vivimos actualmente y plantear hasta qué punto el mundo de internet nos une o nos separa.



programación

PREMIO CSRTV

PREMIO CANALSUR RADIOTV A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA

25

**CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA**

12-20.septiembre.2020

>>SÁBADO19

www.certamenaudiovisualdecabra.com

» **Blanco roto**

(JESÚS NOA)

Carmen cuida de su madre enferma terminal. La visita de su hermana hará que se replantee si está haciendo lo mejor para su madre.



» **Candela**

(CERES MACHADO)

Candela tiene una vida idílica, feliz con su trabajo y locamente enamorada de su pareja. Un día su vida recibe un golpe inesperado y desaparecerá para verse envuelta en una cruda venganza.



» **Cuack**

(ROCÍO LIÉBANAS HORNOS)

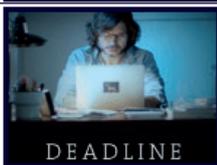
Dos compañeros de piso se enfrentan a la convivencia durante la cuarentena por COVID19.



» **Deadline**

(PABLO LÓPEZ DE ARAMBURU)

Él escribe a pesar de su bloqueo ante la entrega inminente que lo está volviendo loco. Ella esconde un secreto que podría volverlo aún más loco si se entera. ¿Está escrito el final?



» **El secreto de Lucía**

(RAQUEL TOLEDO)

Lucía y Alicia, dos hermanas gemelas, pertenecientes a distintas clases sociales. Alicia, drogadicta y sin recursos, y Lucía, una mujer acomodada y con una vida aparentemente perfecta.



» **Guiadvisor**

(ÁLVARO ORTEGA LAGUNA)

Tras ser rechazado en la entrevista de trabajo de la agencia de tours del pueblo, Tomás, apoyado por su hermana, inicia un nuevo camino creando su propia agencia.



» **Jonás, 18**

(ALEJANDRO LOBO)

Tras varios días sin saber de él, un hombre acomplejado y hosco emprende la búsqueda de un chaperón de 18 años con el que mantuvo una fugaz relación y del que sigue enamorado.



» **La valoración**

(ISAÍAS R. JIMÉNEZ)

La valoración trasciende. Elena y Lorena lo acaban de descubrir.



» **La vida por encima**

(RAFAEL ROBLES 'RAFATAL')

Tres etapas en la vida de dos mujeres que han visto cómo sus valores, sus ilusiones y la pureza de sus costumbres en su raza han sido destrozadas. Dos mujeres a las que la vida les ha pasado por encima.



» **Llamando al cielo**

(PACO ORTIZ)

Una de las tradiciones más antiguas y espectaculares de España: los campaneros de Utrera. Con más de 500 años de historia, lucha por ser reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



» **Lobas**

(DANY RUIZ)

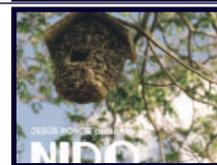
Una entrevista de trabajo puede hacerte conseguir no sólo un puesto laboral, puede ayudarte a poner en orden tu vida personal.



» **Nido**

(SILVIA HIDALGO CALLARGA)

Tras conocer el embarazo de ella, una pareja decide descansar el fin de semana en un entorno idílico. La muerte de un pajarillo desencadenará las dudas y los miedos sobre el futuro y las decisiones tomadas.



» **Play**

(ÁLVARO CARRERO)

¿Qué estarías dispuesto a hacer por 400 euros? ¿Hasta qué punto harías algo a cambio de dinero? ¿Cuál es tu precio? Todos tenemos un precio. Sólo se trata de jugar y aceptar las reglas del juego.



» **Stop**

(NIEVE CASTRO)

Durante una cuarentena se necesita ocupar mucho tiempo para no desesperarte. Esta es la realidad de una chica desde que se despierta hasta que va a dormir. Actividades frenéticas para sobrevivir.



» **Subtextos**

(LAURA ARTOLACHIPI)

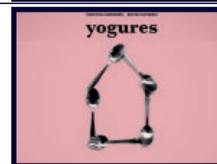
Javi y Luna están preparándose para uno de los castings más importantes de su carrera. Una misma escena, más de 8 versiones diferentes. "Cuando las mismas palabras significan algo muy distinto".



» **Yogures**

(DELIA MÁRQUEZ Y CARLOS ACEITUNO)

Una pareja durante el confinamiento ya no sabe a qué recurrir para no perder la cabeza.



JURADO OFICIAL

25

**CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA**

12-20.septiembre.2020

www.certamenaudiovisualdecabra.com



» **Juan GEA**

actor de teatro y cine valenciano que ha aparecido en proyectos como Las 13 rosas y El ministerio del tiempo.



» **Claudia Placer**

actriz que a sus 13 años ya tiene una gran trayectoria profesional con grandes proyectos a sus espaldas como la serie “Vis a vis” o la película “Verónica” del director Paco Plaza.



» **Raúl Mornás**

actor teatral y de cine nacido en Cabra y criado en Valencia. Formado en múltiples disciplinas ha sido parte de muchos montajes teatrales y ópera. Es actor de reparto en la última película de Daniel Calparsoro, “Hasta el cielo”.



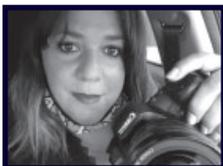
» **Carolina Cañada**

actriz y presentadora que combina su faceta comunicadora e interpretativa con la de asesoramiento empresarial. A sus espaldas algunos proyectos audiovisuales como “El Corazón de la Tierra”, “15 Días Contigo” o “Mirados”.



» **María Cabrera**

actriz que debutó en el mundo de las series de televisión con “Cuenta atrás” (2008) y sigue interpretando personajes en series como “El tiempo entre costuras”, “Historias robadas” y “Hospital Central”.



» **Helena Castilla**

realizadora, editora y operadora de cámara. Ha trabajado con grandes productoras como Diagonal TV o Gestmusic Endemol.



» **Marta Vazgo**

actriz almeriense que ha participado en series de televisión como “Mar de Plástico”, “Amar es para siempre” y “18 la serie”. Creadora de la webserie “Chicos”.



» **Juan Pablo Molina**

diseñador gráfico jiennense que, tras formarse en distintas escuelas en locución y doblaje, crea y dirige el podcast “Remake a los 80”, recientemente premiado por Asecan



» **Diego Bermúdez**

realizador de televisión y profesor universitario. Actualmente desarrolla su profesión como realizador de Canal Sur Televisión.



» **Jesús Ponce**

director de cine sevillano proveniente del mundo de la televisión y el cortometraje. “15 días contigo”, “Pelotas” o “La primera cita” son algunos de los proyectos que llevan su firma.



» **Blas**

creador multidisciplinar y performático, que cada año sorprende al Certamen Audiovisual de Cabra con una puesta en escena exclusiva y creada especialmente para el festival.



» **Fredius Darde**

experimentador audiovisual. Explora campos como la realización de vídeo, composición musical, creación de videojuegos entre otros muchos campos.



» **Sam**

cineasta polifacético nacido en Valencia, reconocido por cortos multipremiados como “Vicenta”, “The Werepig” o “Encarna”. También se adentró en el mundo del largometraje con “Pos eso”.



» **Flora Cuevas**

diseñadora de vestuario de cine egabrense que ha trabajado en multitud de productoras como Conflictivos Producciones o Basque Films, creando el vestuario del largometraje “Pos Eso”. Se trasladó a USA para unirse al equipo de Laika en “Mr. Link”.



» **Vicky Rodríguez**

licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Diseño Gráfico. Diseñadora gráfica y multimedia. Profesora de Diseño Gráfico. Formó parte de la organización y dirección del Certamen.



» **Francisco J. Díaz**

explorador multimedia, con dilatada trayectoria como creador freelance en fotografía, vídeo, animación y diseño gráfico. Presidente de la Asociación Cultural de Fotografía Objetivo Égabro, miembro de la Federación Andaluza de Fotografía.



» **José Pérez Valero**

licenciado en Bellas Artes en las especialidades de pintura y cinematografía. Diseñador gráfico y multimedia. Profesor de Educación Plástica y Visual. Fundador y Director del Certamen Nacional de Creación Audiovisual de Cabra.

HOMENAJES

25

**CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA**

12-20.septiembre.2020

www.certamenaudiovisualdecabra.com

**GALADE
CLAUSURA**

sábado 19
sep. 2020 >>> **20h**

25

**CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA**

12-20. *septiembre. 2020*



**MARIBEL
VERDÚ**
premio
»»UNA VIDA
DE CINE



**EDUARDO
CASANOVA**
premio
»»UN FUTURO
DE PELICULA



**LUNA & RUBÉN
FULGENCIO**

premio
»UN CAMINO
DE BALDOSAS
AMARILLAS



**SALVA
REINA**
premio
»ASFAAN