



Festival Andaluz de **Teatro escolar**



26 marzo > 26 abril > 2019

CABRA · CÓRDOBA

Teatro "El Jardinito"



Ayuntamiento de Cabra
ÁREA DE CULTURA
DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN



Saluda concejal. Ángel Moreno Millán

Queridos amigos, por cuarto año consecutivo tengo el honor de poder escribir estas líneas con motivo de una nueva edición del Festival Andaluz de Teatro Escolar.

Qué gran orgullo supone para nuestra ciudad poder disfrutar de un festival de estas características. Un acontecimiento que permite a los alumnos participantes mejorar su expresividad y trabajar en equipo. El teatro escolar es una fantástica herramienta que favorece el aprendizaje y que repercute, sin lugar a dudas, de forma muy positiva en el desarrollo de los alumnos ya que fomenta el respeto, la disciplina y la solidaridad.

Me gustaría aprovechar esta oportunidad que se me brinda para felicitar a todas y cada una de las personas que hacen posible que Cabra cuente con esta fabulosa actividad que es todo un referente incluso para gran cantidad de poblaciones cercanas a la nuestra, para las que el Festival Andaluz de Teatro Escolar de Cabra es una fuente de inspiración. Enhorabuena por su entrega y participación a la Asociación Maestro Pascual Baca, a las comunidades educativas de los distintos centros participantes, al Grupo “El Grillo” y al personal del Área de Cultura del Ayuntamiento de Cabra.

Gracias a todos y hasta el próximo año.



Saluda coordinadora. Asociación Maestro Pascual Baca

El teatro es mágico, es un arte que ocurre en vivo y en directo. Para poder abrir el telón, hay que recorrer un camino en el que los maestros y maestras “Teatreras” junto a su alumnado y padres, tejen esa tela maravillosa que hace posible en el teatro Jardinito, vivir experiencias inolvidables.

Son muchas las horas que estas personas escriben, leen, crean, adaptan, confeccionan vestuarios, pintan decorados, se intercambian proyectos, reciclan, buscan y como me gusta recordar, cada año, sacan tiempo a su tiempo.

Gracias a ese gran esfuerzo que ocurre en el subsuelo de la magia, el Teatro crece en Cabra.

El Teatro abre las mentes, nos muestra mundos impensables de conseguir y emociones que esperan ser vividas.

Potenciamos que los niños y niñas lo vivan, porque hoy se lo pasan muy bien. Y mañana serán el público y los creadores.

Frida Baca



ESCUELAS INFANTILES

MARTES 26 de Marzo 2019

10:00 H > Escuela Infantil “**ARCO IRIS I** “

11:15 H > Escuela Infantil “**ARCO IRIS II** “

MIÉRCOLES 27 de Marzo 2019

10:00 H > Escuela Infantil “ **SAN RODRIGO** “

11:15 H > Escuela Infantil “**EL PAÍS DE LOS CUENTOS** “

JUEVES 28 de Marzo 2019

10:00 H > Escuela Infantil “ **SAN FRANCISCO** “

11:15 H > Escuela Infantil “ **EL GENIO** “

VIERNES 29 de Marzo 2019

10:00 H > Escuela Infantil “ **CANGUROS NANA** “



AMARANTA



Una producción de:

elgrillo
títeres



www.elgrillotiteres.com

TÍTULO DE LA OBRA: Los dilemas de Amaranta

TEATRO DE TÍTERES

ADAPTACIÓN: EL GRILLO TÍTERES

DIRIGE: BEATRIZ GODOY PALLARES

SINOPSIS DE LA OBRA:

Amaranta, con mucha simpatía y desparpajo, nos cuenta lo que le pasó por no lavarse y peinarse como su mamá le había aconsejado.

PARTICIPANTES EN LA PUESTA EN ESCENA:

Encarni Peña

Luisa Reyes

OBJETIVOS Y VALORES QUE SE PUEDEN TRABAJAR:

Con esta obra pretendemos enseñar a las niñas y niños la importancia de tener buenos hábitos de salud, higiene y alimentación desde la más tierna infancia.

A QUE EDADES VA DIRIGIDA:

De 0 a 3 años

OTROS DATOS QUE OS GUSTARÍA DAR A CONOCER SOBRE VUESTRO PROYECTO DE TEATRO:

Voces en directo.

Cuidada puesta en escena.

Todo el vestuario, los decorados y el atrezzo han sido realizados por El Grillo Títeres.

Abril

COLEGIOS Y ACTUACIONES

LUNES 1
12H

COLEGIO: I.E.S. "DIONISIO
ALCALÁ GALIANO. CORO"

POBLACIÓN:
Cabra (Córdoba)

OBRA: El ruiseñor

GÉNERO: Cuento Musical

AUTOR DEL TEXTO:
J. C. Andersen

AUTOR DE LA MÚSICA:
S. Herold

DIRECTOR: M. Jiménez
(traducción y adaptación)

**CURSO DE
LOS PARTICIPANTES:**
1º – 4º ESO

SINOPSIS: El emperador de la China lleva años coleccionando todos los objetos hermosos que se ponen a su alcance. Solo quiere estar rodeado de belleza pero pronto descubrirá que le falta un pequeño tesoro.





OBJETIVOS Y VALORES:

Tomar conciencia de nuestros sentimientos, trabajar la confianza, trabajar la escucha activa, inteligencia emocional, Importancia de buscar la belleza interior de las personas y no juzgarlas por su apariencia.

A QUE PÚBLICO VA

DIRIGIDO: 4º – 6º primaria y ESO

NOS GUSTARÍA DAR A

CONOCER: Voces en directo. Cuidada puesta en escena. Todo el vestuario, los decorados y el atrezzo han sido realizados con materiales reciclados.

MARTES 2

10H

COLEGIO: C.E.I.P. “NUESTRA SEÑORA DE LA SIERRA”

POBLACIÓN: Cabra (Córdoba)

OBRA: Celeste la estrella marina

AUTORA: Carmen Gil Martínez

ILUSTRADORA: Carmen Queralt

DIRECCIÓN: M^a Jesús Coeña del Real, Isabel M^a Alcántara, Juan Francisco Garrido, M^a José Cobacho y M^a Concepción Vázquez.

PARTICIPANTES: 3 años A, 4 años A, 5 años A y B.

ADAPTACIÓN: Maestros/ maestras que dirigen la obra.

SINOPSIS: Celeste es una estrella pequeña y aventurera que sueña con poder bañarse en el mar. Una noche decide emprender el gran viaje para cumplir su sueño. Pero ¿por dónde se va al mar? ¡Tendrá que preguntarlo! Tal vez le cueste un poco más de lo que imaginaba, pero Celeste no piensa echarse atrás, porque con esfuerzo e ilusión a menudo lo imposible puede hacerse realidad.

OBJETIVOS Y VALORES:

Objetivos: Acercarse al texto dramático y a la dramatización. Conocer la música clásica. Trabajar en Equipo. Favorecer la memorización y la expresión. Desarrollar la capacidad de marcarse metas, adquirir habilidades y destrezas para su consecución. Valorar la capacidad de esfuerzo y sacrificio.

Valores: Compañerismo, valentía, esfuerzo, ilusión.

PUESTA EN ESCENA:

85 alumnos/as de Educación Infantil

A QUE PÚBLICO VA

DIRIGIDO: Infantil, primaria y al público en general.

NOS GUSTARÍA DAR A

CONOCER: Cuidada puesta en escena. El cuento será narrado por un/a adulto con voz en directo. El vestuario se ha realizado por las familias de los alumnos/as participantes. Se utilizará técnica audiovisual y se hará uso de la música clásica así como del movimiento libre.

12H

COLEGIO:

C.E.E. "NIÑO JESÚS"

POBLACIÓN: Cabra (Córdoba)

OBRA: El Circo de la ilusión



GÉNERO: Musical

AUTOR: Taller de teatro C.E.E.
“NIÑO JESÚS”

DIRECTOR: María José
Garrido y Toñi Ramírez

SINOPSIS: Daniel es un niño que vive en un circo al que le asignan un maestro que se empeña en darle clase de manera tradicional, pero Daniel le explica que en el circo puede aprender muchas cosas de diferentes formas.

OBJETIVOS Y VALORES:

Nuestro colegio con esta obra musical pretende que los niños y niñas trabajen la amistad, el ponerse en lugar del otro (empatía), la colaboración con los demás, cuidar el medio ambiente, el compañerismo y el trabajo en equipo.

PUESTA EN ESCENA:

Alumnos/as de FBO

A QUE PÚBLICO VA

DIRIGIDO: Educación Infantil y
Primer ciclo de Primaria

NOS GUSTARÍA DAR A

CONOCER: Voces en directo.

Cuidada puesta en escena. Todo el vestuario, los decorados y el atrezzo han sido realizados con materiales reciclados.



MIÉRCOLES 3

10H

COLEGIO:

C.E.I.P. “CARMEN DE BURGOS”

POBLACIÓN: Cabra

(Córdoba)

OBRA: Charlie y la fábrica de chocolate

AUTOR: Roald Dalh

DIRECTOR: Equipo de 2º ciclo del colegio

CURSO DE LO

PARTICIPANTES: 1º, 3º, y 4º



SINOPSIS: El señor Willy Wonka ha escondido cinco billetes dorados en sus riquísimas chocolatinas. Los cinco afortunados que las encuentren podrán visitar su misteriosa fábrica. ¿Quiénes serán los afortunados? ¿Qué misterios encontrarán en dicha fábrica?

OBJETIVOS Y VALORES: Respeto a los mayores. Gusto por el respeto. Educación. Valorar las pequeñas cosas de la vida. No a las cosas materiales.

A QUE PÚBLICO VA DIRIGIDO: Primaria en general.

NOS GUSTARÍA DAR A CONOCER: Decorados realizados por el maestro Fernando con la colaboración de los alumnos y alumnas del centro. Valorar la obra del escritor Roald Dalh, que fue escrita en 1964 y los temas que se tratan, siguen de total actualidad.

12H

COLEGIO: C.E.I.P. "VIRGEN DEL VALLE"

POBLACIÓN: Lucena (Córdoba)

OBRA: Alicia en el país de las maravillas

GÉNERO: Comedia Infantil

AUTOR: A. Lewis Carrol, adaptada por Rosa Ruíz

DIRECTOR: Francisco de Paula Ramírez Luna



CURSO DE LOS PARTICIPANTES: AMPA del colegio Virgen del Valle

SINOPSIS: Alicia se adentra en un mundo maravilloso, lleno de seres fantásticos, del que le será difícil escapar.

OBJETIVOS Y VALORES: Debemos tener más tiempo para jugar, para estar con

la familia y los amigos. Más tiempo para soñar, imaginar y ser creativos.

PUESTA EN ESCENA: Mirian Serrano Pacheco – *Alicia*, Pilar Lara Muñoz - *Duquesa*, María José Muñoz Lobato – *Conejo Blanco*, Pilar Alcántara Encabo – *Reina de las Flores*, María José Muñoz Lavela – *Princesa de las flores*, Trini Pineda Ortega – *Reina de Corazones*, Beatriz Jiménez Cano - *Sombrero Loco*, Loli Delgado Frías - *Liebre de Marzo*, Sobía Imran - *Carta*, Rebeca Fusté Flores - *Carta Cocinera*, Araceli Zamora Ruiz - *Gato Risón* , Jessica Pineda Moyano - *Hermana de Alicia* y Mari Carme n Matilla.

AQUE PÚBLICO VA DIRIGIDO:
Todas las edades

NOS GUSTARÍA DAR A CONOCER: Es un montaje muy divertido donde el público lo pasará muy bien.



JUEVES 4
10H

COLEGIO:
C.E.I.P. "JUAN VALERA"



POBLACIÓN: Cabra (Córdoba)

OBRA: El pequeño Quijote

GÉNERO: Comedia

AUTOR: Tomás Afán Muñoz

DIRECTORAS: M^a Carmen Soldado Machado y M^a Luisa Mora López

DIRECTOR TÉCNICO: Gabriel Luna

CURSO DE LOS PARTICIPANTES: Educación Infantil de 5 años A y 6ºC

SINOPSIS: Al pequeño Alonsín le encantaba leer libros de aventuras, tanto que un buen día decidió salir de su casa para combatir con gigantes y salvar a personas que estaban en apuros. Ayudado de su fiel amigo Sanchillo descubrirá que no todo es lo que parece y que

el valor de una amistad no se puede comparar con nada.

OBJETIVOS Y VALORES:

Además de los valores propios de trabajar una obra de teatro, como son: el trabajo en equipo, reconocer las propias emociones y expresarlas y el decidir por uno mismo, en esta obra se trabaja también:

- La valentía para enfrentarse a lo desconocido.
- La paciencia para afrontar las desilusiones.
- La humildad para saber aceptar los errores.
- La confianza en uno mismo y en los demás.
- La bondad, en el amigo que nunca te abandona.

PUESTA EN ESCENA:

42 alumnos/as de 5 a 11 años

A QUE PÚBLICO VA

DIRIGIDO: de 4 a 12 años

NOS GUSTARÍA DAR A

CONOCER: Agradecemos a las familias la elaboración del vestuario, a la Asociación Maestro Pascual Baca por su implicación y dedicación. A José Manuel Zamudio, profesor de dibujo del I.E.S. “Felipe

Solís” y Cristina Rodríguez Baca por la ayuda prestada en la elaboración del decorado.

1ª OBRA, 12H

COLEGIO:

I.E.S. “DIONISIO ALCALÁ GALIANO”

POBLACIÓN: Cabra (Córdoba)

OBRA: El sueño inimaginable de la Alhambra

GÉNERO: Comedia

AUTOR: Piedad Baca

DIRECTOR: Jesús Ruiz Arenas y Noelia Pulido Rodríguez

CURSO DE LOS

PARTICIPANTES: Todos los alumnos de 1º de ESO (1º A y B).



SINOPSIS: Un rabino judío, gracias a su bola de cristal, conseguirá reunir a los grandes sultanes que habitaron la Alhambra y a los Reyes Católicos para evitar que el palacio rojo se convierta en un gigantesco centro comercial.

OBJETIVOS Y VALORES:

Historia. Al-Ándalus y sus tres culturas. La Alhambra y su valor artístico.

PUESTA EN ESCENA: Todos los alumnos de 1º de ESO

A QUE PÚBLICO VA

DIRIGIDO: 5º y 6º de primaria.

NOS GUSTARÍA DAR A

CONOCER: Voces en directo. Cuidada puesta en escena. Todo el vestuario, los decorados y el atrezzo han sido realizados con materiales reciclados.

2ª OBRA

COLEGIO: I.E.S. "IPAGRO"

POBLACIÓN: Aguilar de la Frontera (Córdoba)

OBRA: El Cerrojo



ADAPTACIÓN: Musical y Baile de Grease

AUTOR: Hermanos Álvarez Quintero

CURSO DE LOS

PARTICIPANTES: 2º, 3º y 4º ESO

SINOPSIS: En una salita andaluza dos hermanas entran en diálogo sobre el amor y se viven una serie de situaciones cómicas cuando el objeto de este amor entra por la puerta para obsequiar a sendas hermanas con una maceta de flores.

OBJETIVOS Y VALORES:

El amor, el sentimiento fraterno, la empatía, el respeto de las costumbres y tradiciones, el cariño y la amistad entre hombre y mujer.

PUESTA EN ESCENA: Curso 2º, 3º y 4º ESO

A QUE PÚBLICO VA DIRIGIDO:

Alumnado de más de 12 años.

NOS GUSTARÍA DAR A

CONOCER: Voces en directo.

Cuidada puesta en escena. Todo el vestuario, los decorados y el atrezzo han sido realizados con materiales reciclados.

En cuanto a la decoración y vestuario, estamos trabajando en ello.



VIERNES 5

10H

COLEGIO:

COLEGIO "SAN JOSÉ"

POBLACIÓN:

Cabra (Córdoba)

OBRA: El patito feo

GÉNERO: Comedia Musical

DIRECTOR: Pepe Cuesta, M^a Luisa Ballesteros y Esther Rodríguez y Paqui Ruiz.

CURSO DE LOS

PARTICIPANTES: 3^o, 4^o

Primaria y 1^o ESO

SINOPSIS: El Patito Feo es una historia dónde se nos cuenta que no sentirnos queridos por cómo somos genera una profunda tristeza y un intenso dolor. Aun así, buscamos, como el Patito, nuestro lugar en el mundo, pues sabemos que hay una "luz interior" que nos acompaña desde que nacemos. Todos tenemos una **MAGIA Y LUZ INTERIOR** que nos ayudan a ser la mejor versión de nosotros mismos.



OBJETIVOS Y VALORES:

Nuestra misión, una pista para encontrar esa magia: ser capaces de buscar la luz que rodea a los demás siempre nos ayudará. Y por supuesto, nunca olvidar que lo diferente nos enriquece. ¡DESCUBRIR LA MAGIA Y LA LUZ INTERIOR

QUE NOS DAN FUERZA Y VALENTÍA PARA VIVIR!

PUESTA EN ESCENA:

Adaptación: Didáctica del patito feo y la biografía del autor.

A QUE PÚBLICO VA DIRIGIDO:

Alumnos/as de Primaria

NOS GUSTARÍA DAR A

CONOCER: Trabajo de investigación con el alumnado para descubrir el personaje y la obra de Cristian Andersen.

12H

COLEGIO: I.E.S. “FELIPE SOLÍS VILLECHENOUS”

POBLACIÓN:

Cabra (Córdoba)

OBRA: Alice in Wonderland

GÉNERO: Fantasía

AUTOR: A. Lewis Carroll

DIRECTORAS: Ester Rosado García, Carmen León Rojas

CURSO DE LOS

PARTICIPANTES: Alumnos de ESO y Bachillerato



SINOPSIS: El libro comienza con una aburrida Alicia inmersa en sus propios pensamientos mientras su hermana le imparte una clase de Historia. El sopor hará que se quede dormida. De pronto, verá a un conejo con un reloj y saldrá corriendo tras él para ver hacia dónde se dirige.

Le pierde la pista tras una madriguera, pero al franquearla, la niña caerá por un agujero que la conducirá directamente al País de las Maravillas. Será allí donde conozca un singular mundo animal, no solo al Conejo Blanco al que ha seguido, sino



PUESTA EN ESCENA:

Adaptación *Disney 1951*

A QUE PÚBLICO VA DIRIGIDO:

Alumnos de segundo ciclo de la ESO y bachillerato.

NOS GUSTARÍA DAR A

CONOCER: Este año la banda joven de Cabra nos acompañará poniendo la música en directo a nuestra representación con canciones interpretadas por nuestros alumnos en directo. Nuestra obra es el resultado de un proyecto interdisciplinar donde colaboran diferentes departamentos del centro y programas

al Sombrero loco y asistirá también a un evento muy especial, un “no-cumpleaños, a la fumadora Oruga azul, al Gato de Cheshire y a la malvada Reina de Corazones con la que jugará un partido de croquet y que la someterá a juicio del que huirá para descubrir que todo ha sido un sueño.

OBJETIVOS Y

VALORES: En esta obra se muestran muchos valores esenciales en la vida. Se pretende crear hábitos culturales.

(Dibujo, Soldadura, Informática, Bilingüismo) para la elaboración de decorados y escenografía, coreografía, vestuario y atrezzo.



MARTES 9

10H

COLEGIO:

C.E.I.P. "VIRGEN DE VALLE"

LOCALIDAD: Lucena
(Córdoba)

TÍTULO DE LA OBRA:
"Vaiana, el musical"

GÉNERO: Teatro musical

AUTOR GUIÓN ORIGINAL:
Jared Bush.

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN:
M^a José Fernández Villarejo y
Lourdes Gordillo Santofimia.

SINOPSIS: Vaiana es una joven entusiasta del mar y la única hija de un jefe mariner. Cuando los marineros de su aldea no pueden pescar ningún pez y todas las cosechas fallan, Vaiana descubre que el semidios Maui causó el infortunio después de robar el corazón de la diosa Te Fiti. La única manera de salvar el destino de la isla es persuadiendo a Maui para que le devuelva el corazón a Te Fiti.

Entonces, Vaiana emprende una arriesgada aventura para salvar a su aldea junto al semidios Maui.

CURSOS: Primero, Cuarto, Quinto y Sexto de Primaria.

OBJETIVOS Y VALORES: Los objetivos que perseguimos con este proyecto, son:

- Despertar la curiosidad por el Teatro Musical.
- Conocer nuestra VOZ y nuestro cuerpo y potenciar la memorización de textos, canciones y coreografías.
- Demostrarles su capacidad para conseguir un fin común de calidad, perdiendo el miedo escénico.
- Comprender la dificultad de un proyecto común de envergadura y valorar el esfuerzo y sacrificio en cada ensayo.

CEIP VIRGEN DEL VALLE



- Fomentar las habilidades sociales en un grupo con edades muy diversas.

- Desarrollar en cada papel, en cada canción, en cada coreografía, las emociones.

Son muchos los valores que se fomentan con este trabajo, pero destacamos:

- *La confianza en uno mismo, la autoaceptación y el respeto propio (autoestima).*

- **La disciplina y la perseverancia.*

- *La valentía para enfrentarse a 3 nuevos retos (espíritu de lucha).*

- *El respeto y admiración hacia los demás (compañerismo).*

- *El amor por el teatro, la música y las emociones.*

A QUE EDADES VA DIRIGIDA:

Infantil y Primaria.

PARTICIPANTES EN LA

OBRA: ALUMNADO DE 1º - 4º - 5º - 6º de primaria y docentes:

M^a José Fernández Villarejo
- Lourdes Gordillo Santofimia-
Ana Vílchez Lerenas - Rafael
Cámaras Altas Gil- Araceli
Guerrero López y Raquel
Moraleta Muñoz.

OTROS DATOS A

DESTACAR:

En cuanto a las voces, tanto

niños como maestros cantan en directo. Se han montado coreografías propias para cada una de las canciones. También llevamos un montaje de diapositivas que se van proyectando como fondo de escena. Parte del vestuario, atrezzo y decorado de las escenas se han hecho con material reciclado (no se han comprado hechos). La colaboración del AMPA, junto con las familias del alumnado participante, ha sido fundamental para sacar adelante el proyecto.



VIERNES 26

20H

A CARGO DE: EL AULA
DE TEATRO INFANTIL DEL
AYUNTAMIENTO

POBLACIÓN:

Cabra (Córdoba)

OBRA: Edelmiro II y la
dragona Gutiérrez

GÉNERO: Comedia

AUTOR: Fernando Lalana

DIRECTOR: Carmen Serrano

SINOPSIS: Fofa es un país muy pequeño que estaba buscando un rey. Edelmiro II se presentó con su diploma de rey y su mujer Felisa. Los habitantes de Fofa le comunicaron al nuevo rey, que tenían un problema la mar de grande debido a la temible dragona Gutiérrez que los tenía atemorizados desde hacía cientos de años. Y así, se presentaron muchísimos candidatos para ir a matar a la temible dragona pero ninguno de ellos fue capaz de hacerlo. Tendrán finalmente que ser el propio rey Edelmiro el que se enfrente a Gutiérrez

o encontrarán un valiente contrincante que le libre de este ser...

OBJETIVOS Y VALORES:

Disfrutareis de muchas canciones, coreografías y muchas brujas.

PUESTA EN ESCENA:

Componentes del Aula de Teatro Infantil de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Cabra.

A QUE PÚBLICO VA

DIRIGIDO: A todos los públicos, especialmente a los tengan mucha imaginación y amor al teatro.





Festival Andalus
de **Teatro escolar**



MERCERÍA
Antonio Díaz

